**Муниципальный конкурс «Педагог года»**

**в номинации «Воспитатель года – 2016»**

 **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

*Скоробогатова Елена Александровна,*

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «ЦРРДС № 8»*

 «Любите и уважайте великое искусство музыки.

 Оно открывает вам целый мир великих чувств, мыслей.

 Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее»

Д.Шостакович

Музыка, каким удивительным волшебством обладает она, какую бурю эмоций может она вызвать, как тонко ее звучание настраивает душу человека на те, или иные переживания. Музыка пробуждает, восхищает, удивляет, вдохновляет, рисует, повествует…

Трудно представить себе детство без музыки. Если вы думаете, что новорожденный ребенок плачет, то вы глубоко ошибаетесь. Это его первая мелодия - гимн радости встречи с жизнью. А первые песенки малыша – это гуление и лепет, подражающие ласковому и напевному голосу мамы. Первые шаги – топотушки – это, ничто иное, как танец восторга собственного вхождения в мир.

Но в мире музыки без мудрого наставника, влюбленного в мир гармонии звуков, ритма и пластики в детстве не обойтись. Я – музыкальный руководитель. И это не просто должность, это огромная ответственность за эмоциональную и художественную отзывчивость детской души, которая и составляет основу полноценной личности.

Как я стала музыкальным руководителем? Все очень просто. Я выросла в хорошей, доброй музыкальной семье. А ещё, моя мама была учителем. Так в моей мечте слились два образа: музыканта и педагога. Музыкальная школа, а затем и музыкальное училище стали этапами достижения мечты. И вот я –учитель музыки в школе. Что же привело меня в детский сад? Желание и возможность засевать чистое поле души ребёнка семенами красоты и гармонии. Вот уже четыре года день за днём я наполняю каждую минуту нашей встречи с дошколятами чарующими звуками музыки. И с тех пор я не устаю удивляться эмоциональной отзывчивости малышей, умению восторженно, заворожено слушать музыку и их огромному желанию соучаствовать в её сотворении.

С первых дней моей профессиональной деятельности я все больше и больше убеждаюсь, что подобно дождю, капля за каплей утоляющему жажду земли, музыка, нотка за ноткой насыщает душу ребенка живительной влагой красоты жизни.

Моя задача - быть для детей путеводителем в мир музыки, последовательно приобщать их к азам музыкального искусства, пробудить у них чувствительность к музыкальным произведениям, научить понимать музыку во всем многообразии ее форм и жанров, создавать условия раскрытия собственных дарований и претворить их в творческие музыкальные продукты.

Чтобы добиться успеха в решении таких сложных задач, нужно непременно найти путь к сердцу каждого ребенка. Мне близки слова В.А.Сухомлинского: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца каждого ребенка есть своя струна, она звучит на свой лад. И чтобы сердце отозвалось на мое слово, нужно правильно настроиться на тон этой струны». И музыка является главным помощником в установлении контакта и добросердечных отношений педагога с детьми.

Мой педагогический опыт убеждает меня в том, что каждый ребёнок талантлив. И моя задача - найти в ребёнке изюминку, зёрнышко творца, помочь прорости ему, оберегать и всячески укреплять веры в свои силы. И тогда вырастут благодатные плоды влюблённости в музыку и успеха её сотворения.

На мой взгляд, особой средой развития творческих музыкальных способностей детей является игра на музыкальных инструментах. От простейших проб музицирования к слаженному оркестровому исполнению мелодий - таков не лёгкий, но увлекательный путь становления юных артистов. Мой девиз на этом пути: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью, приобщить к собственной музыкальной деятельности с любовью».

Со стороны многим кажется, будто работа музыкального руководителя сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям. Но это далеко не так. Вернее, совсем не так. Музыкальный руководитель- это и режиссёр, и сценарист, и артист, и хореограф, и дирижёр, и декоратор, и организатор, и звукооператор, и светотехник, и концертмейстер… И при этом, педагог всегда должен выглядеть привлекательно и эстетично.

Музыкальный руководитель - это не профессия, а образ жизни. Образ, который я выбрала сама! А рядом со мной моя семья: муж и четверо замечательных детей. Семья всегда и во всём поддерживает меня во всех моих трудностях и начинаниях. Сила музыки в гармонии звуков. Сила семьи в гармонии отношений. Семья – это тот же оркестр, где у каждого взрослого и ребёнка своя удивительная, неповторимая мелодия, а все вместе музыканты исполняют чудодейственную мелодию под названием «жизнь».

Моя работа и моя семья – это две стороны, составляющие радость моей жизни. Мне комфортно от того, что я нужна детям и как профессионал, и как мама, и как человек. Именно дети заставляют меня расти и развиваться, чтобы достойно соответствовать высокому званию педагога.

Известный американский психолог Дейл Карнеги сказал: «Чтобы не случилось, каждый должен играть на своём маленьком инструменте в оркестре жизни». Я нашла своё место в «оркестре жизни» и стараюсь исполнять свою профессиональную мелодию чисто и искренне.

*Видеофрагмент записи песни «Миллион голосов» в исполнении Скоробогатовой Елены Александровны с хореографическим сопровождением детей.*